

Trommel Lehr-CD

Rhythmus- und Trommelinstrumente gehören zu den ältesten Musikalien der Menschheit. Besonders in Verbindung mit Tanz und Bewegung waren und sind sie ein wichtiger Bestandteil des menschlichen Zusammenlebens, und haben den Menschen im Rahmen von Festen und Riten immer schon in seinem Gemeinschaftsgefühl, in seiner Verbindung zur Erde und seinen Wurzeln bestärkt.

Zusammen mit dem schriftlichen Material werden auf diesen 2 CDs Anfängern sowie denjenigen, die schon mal mit dem Trommeln in Berührung gekommen sind, für zu Hause einige Rhythmen in Form von Play-alongs zum Mitspielen zur Verfügung gestellt.

Dabei handelt es sich immer um eine Grundstimme plus 1- 2 Begleitstimmen.

Inhalt:

Zwei CDs mit insgesamt vier verschiedenen Rhythmen, die jeweils aufgeteilt sind in Grundstimme und Begleitstimmen und dazugehörige Intros. Die wichtigsten Teile sind immer auch in verschiedenen Tempi ausgeführt (für Anfänger sehr langsam). Zusätzlich gibt es noch ein paar triolische Übungen.

Zum Autor:

Carsten Stempel ist Musiker, Komponist, Songwriter und Leiter für Therapeutischen Tanz. Er gibt Gitarren-, Sitar- und Trommelunterricht und betreibt ein Tonstudio in Tübingen.

Web: www.camu-c-stempel.com



Carsten Stempel

Trommel Lehr-CD

Lust auf Trommeln

Lust auf Trommeln

Trommel Lehr-CD mit leicht verständlichen Rhythmusbeispielen zum Mit- und Nachspielen



Autor: Carsten Stempel

Trommel Lehr-CD, die einzelnen Stücke

CD 1

„Riding Rhythm“

1. erste Stimme, 1. Teil, slow
2. erste Stimme, 2. Teil, slow
3. erste Stimme ganz, slow
4. erste Stimme ganz, mid
5. erste Stimme ganz, fast
6. erste + zweite Stimme zusammen, slow
7. erste + zweite Stimme zusammen, mid
8. erste + zweite Stimme zusammen, fast
9. Stück „Riding Rhythm“

„Djagbe“(eigene Version)

10. erste Stimme, slow
11. erste Stimme, fast
12. zweite Stimme, slow
13. zweite Stimme, fast
14. erste + zweite Stimme, slow
15. erste + zweite Stimme, fast
16. dritte Stimme
17. dritte + erste Stimme
18. Intro, slow
19. Intro, fast
20. „Djagbe“ Stück

CD 2

„African Groove“

1. erste Stimme, slow
2. erste Stimme, mid
3. erste Stimme, fast
4. zweite Stimme, slow
5. erste + zweite Stimme, mid
6. erste + zweite Stimme, fast
7. Intro
8. „African Groove“ Stück

Triolenübungen:

9. einfache Taktstimme + erste Übung
10. einfache Taktstimme + zweite Übung
11. einfache Taktstimme + dritte Übung
12. einfache Taktstimme + vierte Übung

„Daga Dum“

13. erste Stimme, slow
14. erste Stimme, mid
15. erste Stimme, fast
16. Variation 1
17. Variation 2
18. Variation 3
19. erste Stimme, viertaktiger Ablauf mit Variationen
20. zweite Stimme
21. erste + zweite Stimme im viertaktigen Ablauf

